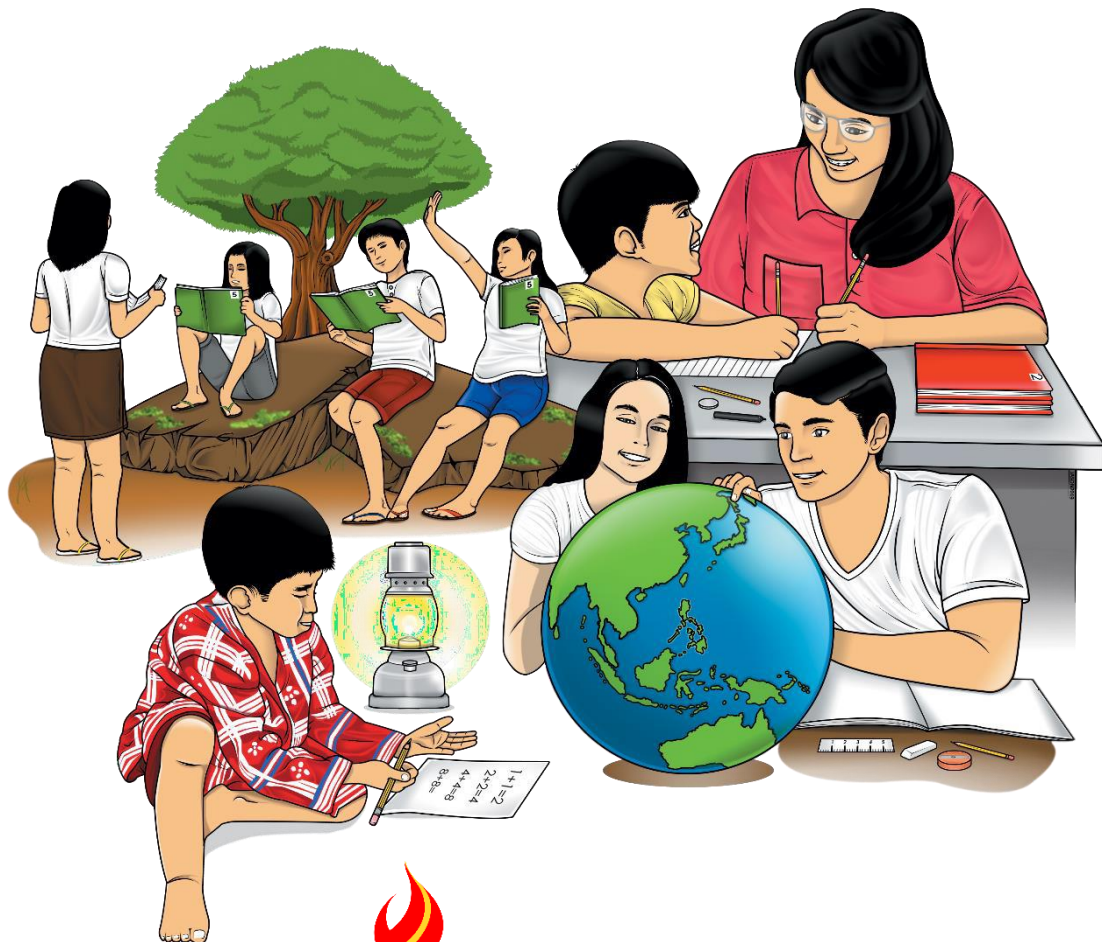


Music

Ikalawang Markahan – Modyul 2: Pag-awit sa Payak na Melodic Patterns



Music – Unang Baitang Alternative Delivery Mode
Ikalawang Markahan – Modyul 2: Pag-awit sa Payak na Melodic Patterns
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit malibansa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Joebel A. Himoldang

Editor: Jaima J. Pineda

Tagasuri: Mark – Jhon R. Prestoza, Denis M. Agbayani, Alexander C. Cabalonga

Tagaguhit: Arlene R. Mendita, Rhean Joy R. Lintao,
Rhonel Paz G. Mamaradlo, Rodel T. Villanueva

Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran, Emmanuel S. Gimena Jr., Mariel DC. Francisco
Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez

Tagapamahala: Benjamin Paragas
Jessie L. Amin
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Denis M. Agbayani
Romel B. Costales
Rodrigo V. Pascua
Amador A. Cabalonga
Maria Cristina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez

Inilimbag sa Republika ng Pilipinas ng

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon II

Office Address:

3500Telefax:

E-mail Address:

Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City,

(078) 304-3855; (078) 396-9728

region2@deped.gov.ph

Music

**Ikalawang Markahan – Modyul 2:Pag-awit
sa Payak na Melodic Patterns**

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito. Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Ang modyul na ito ay naihandang upang makilala ang melodic *patterns* na **so-mi, mi-so, mi-re-do**.

Sa pamamagitan ng mga kasanayan sa Modyul na ito, inaasahang makakaawit ng mga payak na *Melodic Patterns*

Pagkatapos ng mga kasanayan sa modyul na ito, Inaasahang:

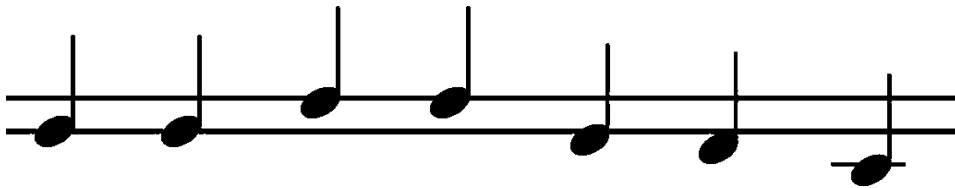
- Nakaaawit ng mga Payak na *Melodic Patterns* na (so-mi, mi-so, mi-re-do) **(MU1ME-IIb-3)**
- Nakaaawit ng mga himig nang may wastong tono (action song, counting song, echo song) **(MU1ME-IIc-5)**



Subukin

Gawain

- A.** Kopyahin ito sa sagutang papel. Kulayan ng berde (green) ang **MI**, dilaw (yellow) ang **SO**, asul (blue) ang **RE** at pula ang **DO**.



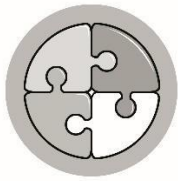
Aralin

1

Pag-awit sa mga Payak na *Melodic Patterns*

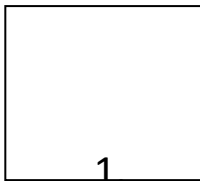
(so-mi, mi-so, mi-re-do)

Pag-awit sa mga *action song*, *counting song* at *echo song* nang may wastong tono.

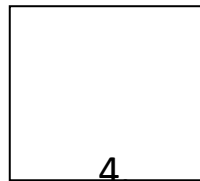


Balikan

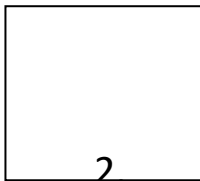
Panuto: Isulat sa sagutang papel ang letrang **A** kung ang larawan ay lumilikha ng mababang tono at letrang **B** naman kung ito ay lumilikha ng mataas na tono.



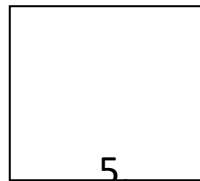
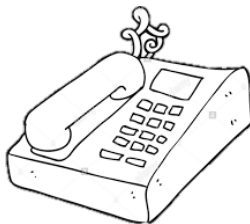
1.



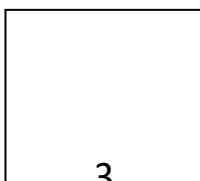
4.



2.



5.



3.





Tuklasin

Awitin na greeting song:

Kumusta ka

kumusta ka halinat
magsaya pumalakpak
pumalakpak ituro ang
paa, padyak sa kanan
padyak sa kaliwa umikot
ka umikot ka humanap
ng iba...





Suriin

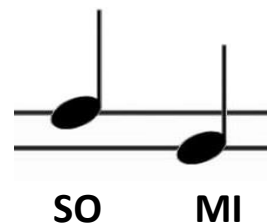
Narito ang *melodic patterns* (**so-mi, mi-so, mi-re-do**).

Ang **SO** ay matatagpuan sa ikalawang linya. Ang **MI** ay matatagpuan sa unang linya. Ang **RE**, ay nasa ibaba ng unang linya at ang **DO** ay may *ledger line* sa ilalim ng mga linya at espasyo. Sa apat ang tono, ang SO ay may mataas na tono, susundan ng MI at RE na may di gaanong mataas na tono at DO na may mababang tono. Pag-aralan ang ilustrasyon sa ibaba.

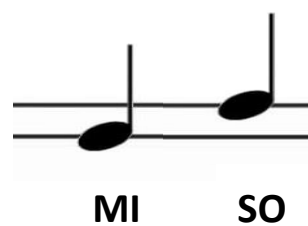


Ang pangkat ng mga nota ay iginuhit sa mga linya at espasyo. Ito ang nagtatakda kung ang himig ay pataas, at pababa. Ito ay tinatawag na **melodic patterns**.

Ang *melodic pattern* na ito ay ang SO – MI:

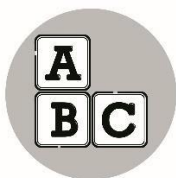


Ang *melodic pattern* na ito ay MI – SO:



Ang huling *melodic pattern* na ito ay MI – RE – DO:





Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Awitin ang kantang “Paa Tuhod”. Matapos ay sagutin ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.



Paa Tuhod

Paa tuhod balikat ulo

Paa tuhod balikat ulo

Paa tuhod balikat ulo

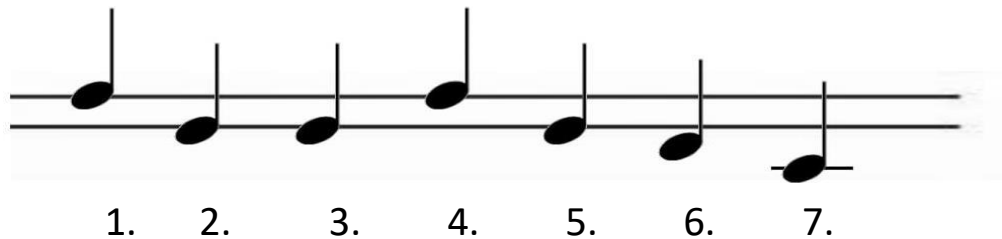
Pumadyak tayo

At magpalakpakan.

1. Ang ulo ay nasa itaas na bahagi ng ating katawan, anong tono ang nasa mataas din na bahagi ng linyaat espasyo?
a. Do b. Re c. Mid. So
2. Kung ang DO ay nasa may *ledger line* at nasa pinakamababang posisyon, ayon sa awit, anongbahagi ng katawan ang matatagpuan din sa pinakamababang posisyon?
a. Paa b. Tuhod c. Balikat d. Ulo
3. Kung ang tuhod ay nasa itaas ng paa, sa mga tonong napag-aralan, ano ang tono ang nasa itaas ng DO?
a. Do b. Re c. Mi d. So

Gawain 2

Panuto: Tukuyin ang bawat posisyon ng nota sa ibaba. Isulat kung ang nota ay SO, MI, RE at DO sa sagutang papel.



Isaisip

- Ang mga himig ay binubuo ng mataas at mababang tono gaya ng *melodic patterns* na **so-mi, mi-so, mi-re-do**.
- Ang mga kinalalagyan ng mga nota at espasyo ay tumutukoy sa tono ng isang awit.



Isagawa

Panuto: Gayahin ang *melodic pattern* na nasa **hanay A** sa pamamagitan ng paggunit nito sa **hanay B**. Gawin ito sa sagutang papel. Matapos ay awitin ang mga *melodic patterns*.

1. **HANAY A**

MI SO

HANAY B

MI SO

2.

MI RE DO

MI RE DO

3.

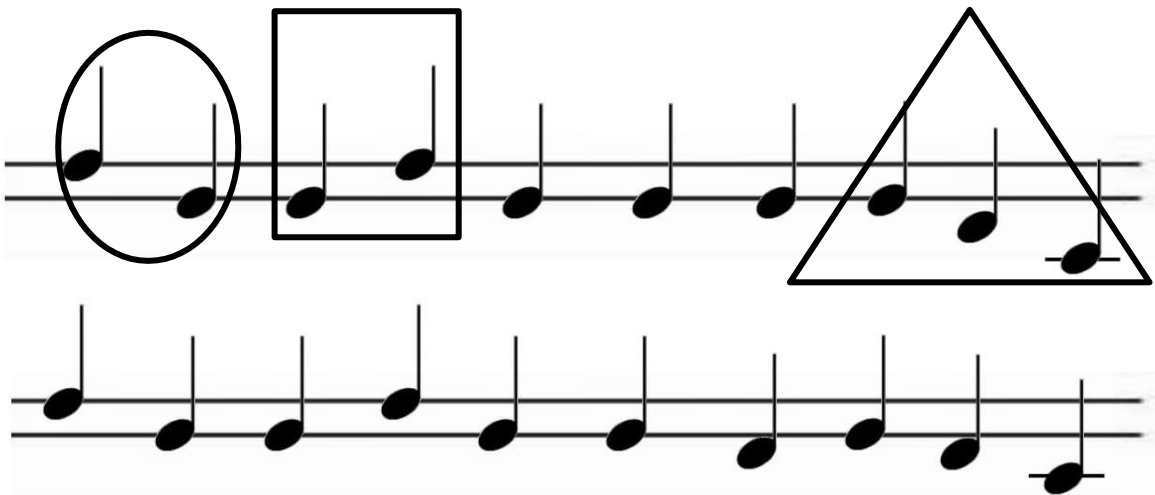
SO MI

SO MI



Tayahin

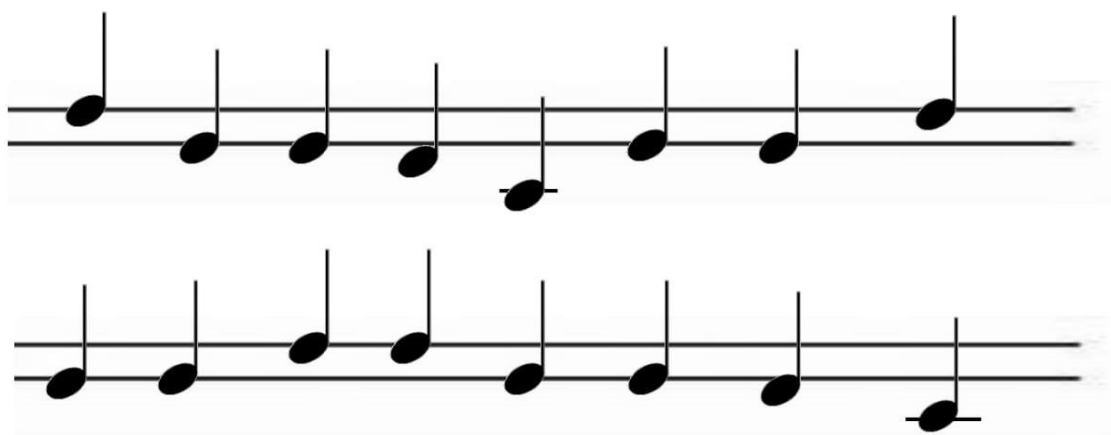
Panuto: Bilugan ○ ang *melodic pattern* na **SO-MI**, Ikahon naman ang *melodic pattern* na **MI-SO** at ilagay sa loob ng tatsulok ang *melodic pattern* na **MI-RE-DO**. Ang unang tatlong sagot ay ginawa na para sa iyo. Iguhit ang ilustrasyon sa iyong sagutang papel bago ito sagutin.





Karagdagang Gawain

Panuto: Iguhit ang star  sa mga notang nagpapakitang melodic patterns na **so mi, mi-so, mi-re-do**. Gawin ito sa sagutang papel.





Susi sa Pagwawasto

Subukin	Balikan 1 2 3 4 5 . A B B A B	Pagymanin Gawain 1 1. d 2. a 3. b Gawain 2 1. SO 2. MI 3. MI 4. SO 5. MI 6. RE 7. DO
Isagawa 1. SO MI 2. MI RE DO 3. SO MI	Tayahin	
Karagdagang Gawain		

Sanggunian

Gabay Pangkurikulum ng Musika sa Baitang1, Inilimbag saRepublika ng Pilipinas ng Kagawaran ng Edukasyon, 2020

Most Essential Learning Competencies in Music 1, 2020

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpdpd@deped.gov.ph